

DIRECTEUR / PROGRAMMATEUR (F/H)

Sportcarriere accompagne La Palène, Association de Développement Culturel du Rouillacais dans le recrutement de son/sa Directeur(trice) / Programmateur(trice) en CDI.

La Palène est un centre culturel, basé en milieu rural, à Rouillac (16) - 3100 habitants - 25 km d'Angoulême, 25 km de Cognac - Bourg centre d'une CdC de 11000 habitants, située dans le cognacais. Il dispose de 2 salles - 320 et 840 places et de nombreux lieux détournés, églises, salles des fêtes, entreprises, fermes - Il gère un lieu d'hébergement. Tout confondu l'équipe orchestre environ 50 représentations par an. Le lieu compte à ce jour 600 adhérents.

Son budget annuel global compris les recettes propres est de l'ordre de 1M€, 750 000 € sur la saison, 250 000 € sur le festival. Les recettes propres représentent 40% du budget global. Il fonctionne avec 5,5 TP (bientôt 7), 2 freelances, des intermittents et de nombreux bénévoles.

La Palène est accompagnée par la Ville de Rouillac, La CdC du Rouillacais, Le Département Charente, La Région Nouvelle-Aquitaine, La DRAC Nouvelle-Aquitaine, L'OARA, La SACEM, Le CNV, ... et plus de 40 entreprises privés... Le lieu est ancré et reconnu dans le paysage culturel national. Les professionnels et artistes de toute envergure y sont attachés pour les valeurs et l'engagement portés.

Le projet : une offre culturelle riche

- Une programmation tout public, jeune public et décentralisée ;
- Elle accueille de nombreuses équipes artistiques en résidences et en coproduit plusieurs ;
- Elle a un important volet d'actions culturelles et de médiations ;
- Elle organise un festival itinérant tourné vers les spectacles de rue et les arts singuliers « Les Sarabandes » ;
- Elle accueille et gère des ateliers de pratiques amateurs- Théâtre - Cirque - Arts plastiques ;
- Elle organise les Journées Européennes des Métiers d'Arts ;
- Elle organise des expositions dans ses locaux et développe un cycle d'édition ;
- Elle collabore avec de nombreuses associations et institutions telle que l'école départementale de musique ;
- Elle œuvre au sein d'une tierce association « Les 3aiRes » qui regroupe La Canopée de Ruffec, Les Carmes de La Rochefoucauld-en-Angoumois et la CdC Cœur de Charente.

La Palène est un espace de rencontres, où les notions de plaisir, de convivialité et de respect doivent rester primordiales. La qualité des liens sociaux conditionne le succès des rendez-vous artistiques et leurs retombées. Les préoccupations environnementales font partie intégrante du montage de chaque projet porté par l'association.

Missions et responsabilités

Placé(e) sous l'autorité du bureau de l'association, le/la directeur(trice) assume les missions principales suivantes :

- Il/elle poursuit le projet culturel de l'association défini par le conseil d'administration et validé par les partenaires institutionnels ;
- Il/elle coordonne l'ensemble des activités de l'association, encadre et fédère une équipe plurielle, est responsable de la gestion financière, administrative, matérielle et humaine de l'association ;
- Il/elle élabore une programmation pluridisciplinaire, de qualité dans et hors les murs à destination de tous les publics ;
- Il/elle organise le festival pluridisciplinaire « Les Sarabandes » ;
- Il/elle développe la politique de soutien à la création, en accordant une attention particulière aux équipes artistiques de la région, favorisant la rencontre avec les habitants ;
- Il/elle élabore les actions d'éducation artistiques, culturelles et de médiations en direction de tous les publics, en particulier la jeunesse dans et hors cadre scolaire ;
- Il/elle développe des partenariats durables avec les acteurs culturels, éducatifs, sociaux et économiques, et assure le rayonnement de l'association au niveau régional ;
- Il/elle définit la stratégie de communication.

Le tout en prenant en compte et s'appuyant sur le patrimoine culturel, paysagé, bâti et humain de ce territoire.

Conscient de l'ampleur des missions, le Conseil d'administration a confié la programmation Arts Singuliers du Festival au Directeur actuel. Par ailleurs, celui-ci, en tant que consultant, peut apporter son soutien pour l'organisation du Festival et participer à l'élaboration de la programmation en binôme avec la personne recrutée.

Profil recherché

- Expérience de conception et de mise en œuvre de projets culturels et/ou de direction d'un établissement similaire ;
- Bonne connaissance de la création artistique nationale ;
- Compétences avérées en matière d'administration, de gestion d'équipements et de management ;
- Capacité à ancrer le projet artistique et culturel dans son territoire, à mettre en œuvre une véritable dynamique partenariale avec les acteurs locaux ;
- Capacité à mobiliser des financements publics et privés ;
- Capacité à fédérer et motiver une équipe, des partenaires, des bénévoles et un public autour d'un projet ;
- Qualités relationnelles et humaines, de dialogue et d'ouverture... ;
- Prise de parole régulière et compétence rédactionnelle indispensable ;
- Déplacements fréquents (environ 15 festivals par an).

Type de contrat : CDI temps plein – Statut cadre

Disponibilité : Décembre 2022/Janvier 2023

Rémunération : Selon CCNEAC, fourchette 40-46ke

Localisation : Rouillac (16)